

HAKO

Réceptacles spirituels

Liste des prix

Price List



Zushi à idéogrammes anciens, Hideo Azuma

Zushi with ancient ideograms, Hideo Azuma

162×150×150

Corps : MDF (panneau de fibres à densité moyenne), finition rouille / Intérieur : feuille d'or

Body: MDF (Medium Density Fiberboard), rust finish / Interior: gold leaf

4 600



Repère suspendu, Shinichiro Ogata

Hanging piece, Shinichiro Ogata

1560×210×180

Laiton, acier, bois de paulownia, tissu de chanvre

Brass, steel, paulownia wood, hemp fabric

2 400



Repère de poche, Shinichiro Ogata

Pocket piece, Shinichiro Ogata

59×70×70

Bois (kaki noir), laiton, chanvre

Wood (black persimmon), brass, hemp

2200



Repère de poche (bois de tochi rayé), Shinichiro Ogata

Pocket piece (striped tochi wood), Shinichiro Ogata

59×70×70

Bois (marronnier du Japon strié), laiton, chanvre

Wood (striped Japanese horse chestnut), brass, hemp

2 200



Repère horizontal, Shinichiro Ogata

Horizontal piece, Shinichiro Ogata

135×560×237

Bois (paulownia, kaki du Siam), verre

Wood (paulownia, Siamese persimmon), glass

5 900



Repère vertical, Shinichiro Ogata

Vertical piece, Shinichiro Ogata

590×210×150

Bois (paulownia, kaki du Siam), fer

Wood (paulownia, Siamese persimmon), iron

7 800



Zushi Type A (rouge), Shigeru Uchida

Zushi Type A (red), Shigeru Uchida

350×150×132

Corps : palissandre de Bolivie Porte : acier Finition de surface : finition mate

Body: Bolivian rosewood Door: Steel Surface finish: Matte finish

2 000



Zushi Type A (bleu), Shigeru Uchida

Zushi Type A (blue), Shigeru Uchida

350×150×132

Corps : palissandre de Bolivie Porte : acier Finition de surface : finition mate

Body: Bolivian rosewood Door: Steel Surface finish: Matte finish

2 000



Zushi Type A (vert), Shigeru Uchida

Zushi Type A (green), Shigeru Uchida

350×150×132

Corps : palissandre de Bolivie Porte : acier Finition de surface : finition mate

Body: Bolivian rosewood Door: Steel Surface finish: Matte finish

2 000



Zushi Type A (blanc), Shigeru Uchida

Zushi Type A (white), Shigeru Uchida

350×150×132

Corps et portes : MDF (panneau de fibres à densité moyenne) Finition : polyuréthane, finition brillante

Body & Doors: MDF (Medium Density Fiberboard) Finish: polyurethane, high-gloss finish

2 000



Zushi Type A (bois de santal rouge), Shigeru Uchida

Zushi Type A (red sandalwood), Shigeru Uchida

350×350×240

Corps et portes : MDF (panneau de fibres à densité moyenne), palissandre Finition : uréthane à pores ouverts

Body & Doors: MDF (Medium Density Fiberboard), rosewood Finish: Open-Pore Urethane

2 000



Zushi Type C, Shigeru Uchida

Zushi Type C, Shigeru Uchida

200×600×150

Corps : érable moucheté (bird's-eye) Porte : aluminium Finition : finition mate

Body: Bird's-eye maple Door: Aluminum Finish: Matte finish

3 900



Zushi Type D, Shigeru Uchida

Zushi Type D, Shigeru Uchida

200×900×150

Corps : érable moucheté (bird's-eye) Porte : aluminium Finition : finition mate

Body: Bird's-eye maple Door: Aluminum Finish: Matte finish

4 300



Zushi Type E, Shigeru Uchida

Zushi Type E, Shigeru Uchida

350×700×200

Corps et portes : MDF (panneau de fibres à densité moyenne), palissandre Finition : uréthane à pores ouverts

Body & Doors: MDF (Medium Density Fiberboard), rosewood Finish: Open-Pore Urethane

6 100



Zushi Type Z-3, Shigeru Uchida

Zushi Type Z-3, Shigeru Uchida

1380×460×350

Corps : sen (Castor Aralia) Intérieur : feuille d'or véritable Finition : teinte noire

Body: Sen (Castor Aralia) Interior: Genuine Gold Leaf Finish: Black Stained Finish

11 500



Âme de cinq-dixièmes (sen), Mai Miyake

Soul of Five-Tenths (sen), Mai Miyake

360×240×247

Sen (Castor Aralia), 2 panneaux à treillis, 3 panneaux à fenêtre ronde, 1 panneau assorti, 1 panneau en feuille métallique

Sen (Castor Aralia), 2 lattice panels, 3 round window panels, 1 matching panel, 1 metal-foil panel

4 650



Âme de cinq-dixièmes (ébène), Mai Miyake

Soul of Five-Tenths (ébène), Mai Miyake

360×240×247

Ébène, 2 panneaux à treillis, 3 panneaux à fenêtre ronde, 1 panneau assorti, 1 panneau en feuille métallique

Ebony, 2 lattice panels, 3 round window panels, 1 matching panel, 1 metal-foil panel

4 650



Âme de cinq-dixièmes (zelkova), Mai Miyake

Soul of Five-Tenths (zelkova), Mai Miyake

360×240×247

Orme du Japon (zelkova), 2 panneaux à treillis, 3 panneaux à fenêtre ronde, 1 panneau assorti, 1 panneau en feuille métallique

Zelkova, 2 lattice panels, 3 round window panels, 1 matching panel, 1 metal-foil panel

4 650



Zushi horizontal, Yasuyo Izumi

Horizontal Zushi, Yasuyo Izumi

115×350×105

Cèdre japonais, gainier du Japon, torreya du Japon

Japanese Cedar, Japanese Judas, Japanese torreya

2 400



Zushi vertical, Yasuyo Izumi

Vertical Zushi, Yasuyo Izumi

115×67×58

Cèdre japonais, torreya du Japon

Japanese Cedar, Japanese torreya

1 900



Zushi de papier A, Shinichiro Ogata

Paper Zushi A, Shinichiro Ogata

230×130×5

Washi (papier japonais)

Washi (Japanese Paper)

32



Zushi de papier B, Shinichiro Ogata

Paper Zushi B, Shinichiro Ogata

200×140×5

Washi (papier japonais)

Washi (Japanese Paper)

32



Zushi de papier C, Shinichiro Ogata

Paper Zushi C, Shinichiro Ogata

140×255×5

Washi (papier japonais)

Washi (Japanese Paper)

32

Les dimensions en millimètres sont indiquées dans l'ordre suivant : hauteur×largeur×profondeur.

Tous les prix s'entendent TVA comprises.

Dimensions in millimeters are given in the following order: height×width×depth.

All prices include VAT.



OGATA